

# BIOGRAFIA ALBERT HERA

**Albert Hera**, pseudonimo di Alberto Quarello (Collegno, 29 Agosto 1967), inizia a studiare come saxofonista e in seguito scopre nella voce il suo vero “**strumento**”.

Nel corso della sua carriera incontra **Bobby McFerrin**, con cui collabora nella sua opera improvvisata “**Bobble**” e nell’ album **VOCAbuLarieS**, definito dalla critica uno dei più grandi capolavori di musica corale del 21° secolo.

Tra le altre personalità di spicco collabora in diversi progetti con Franco Fussi, Roger Treece, Paolo Fresu, Gegè Telesforo, Swingle Singers, London Vocal Project e Pino Insegno, solo per citarne alcuni.

La sua ricerca di “**narratore di suoni**”, lo portano a definire un vero e proprio “**neolinguaggio**” che racchiude la capacità di portare l’ascoltatore ad immaginare luoghi, profumi, danze e genti lontane, tessendo, grazie all’improvvisazione, trame e racconti unici e talvolta epici.

Affianca de sempre il mestiere dell’insegnante, portando avanti, da moltissimi anni, una filosofia legata al canto, sia individuale che in cerchio.

Nel 2006 ha costruito il progetto didattico **CircleLand**, un nuovo modo di concepire il canto corale in cerchio (circlesinging).

Durante i suoi molti viaggi, è riuscito a far conoscere il circlesinging in Italia e all’estero.

Con le sue conoscenze e competenze è diventato uno dei più importanti progettisti e consulenti nel campo eventi, editoria e formazione, legati alla voce e al canto.

Tra i suoi progetti innovativi si trovano **CircleLand Festival**, il primo ed unico evento al mondo basato sulla forza e la grande energia del cerchio dove la voce, la danza e le percussioni sono i protagonisti e **Siing Magazine** il primo trimestrale al mondo in doppia lingua Italiano/Inglese che parla di canto a 360°.

Nel campo della ricerca è ideatore e coordinatore insieme al dott. Franco Fussi del primo corso di alta formazione post universitaria, il “**Circlesinging Educational**” approvato dall’Università Alma Mater Studiorum di Bologna.

Dal 2017 è direttore artistico del Convegno Internazionale “**La voce Artistica**” ideata dal Prof. Franco Fussi, che si tiene a Ravenna presso il teatro Dante Alighieri ogni due anni, ed è consulente di direzione e ideazione artistica per uno dei più importanti festival Jazz Italiani, il “**Moncalieri Jazz Festival**”.

È del 2020 la sua partecipazione all’innovativa trasmissione televisiva “**Voice Anatomy**”, in onda su Rai 2, condotta Pino Insegno, in veste di *soundteller*, il cui compito è raccontare, improvvisando con i suoi suoni, gli argomenti proposti in studio.

# ALBERT HERA

## SOUND TELLER

Albert Hera Production  
Via Mazzini 45/a  
10037 Torrazza Piemonte  
Email: [management@alberthera.com](mailto:management@alberthera.com)

### DATI PERSONALI:

Alberto Quarello alias Albert Hera  
nato a Collegno il 29 Agosto 1967  
C.F. QRLLR67M29C860A



## CORSI SEMINARI E MASTERCLASS FREQUENTATI

SEMINARIO DI CANTO DIFONICO - TRANQUANG HAI
CORSO INTERNAZIONALE DI FONIATRIA E LOGOPEDIA "LA VOCE ARTISTICA" 2002-2003
CONVEGNO INTERNAZIONALE "MEDICINA ED ARTI PERFORMATIVE 2010" AD AGRIGENTO
CORSO LUCCA IN VOCE 2009 E 2010
CORSO SPERIMENTALE "VOICE CIRCUS EXPERIMENT" A SANTANDER (ES) CON IL PROF. ALFONSO BORRAGAN NEL 2011.
SEMINARIO DI CANTO DIFONICO - CHRISTIAN ZEHNDER
SEMINARIO DI DHRUPAD - AMELIA CUNI
SEMINARI DI CIRCLESONGS - RHIANNON
SEMINARI DI CIRCLESONG - JOEY BLAKE
SEMINARIO DI HUMAN BEAT BOX - DAVID WORM
SEMINARI DI CIRCLESONG - ROGER TREECE
CAMP OMEGA - BOBBY MCFERRIN
SEMINARIO DI USO DELLA VOCE CONTEMPORANEA - PHIL MINTON
SEMINARIO I° - II° E III° LIVELLO BAPNE DEL PROF. JAVERI ROMERO NARANJO
SEMINARIO FRANCO FUSSI - FONIATRIA APPLICATA AL CANTO
LEZIONI INDIVIDUALI CON LISETTA BUSSATA - MARCO RICAGNO - FRANCO RUSSO - SUSY AMERIO

# ESPERIENZE ARTISTICHE RILEVANTI

1997 - 1998	LEAD VOCAL BAND FUNKY <b>ERAORA</b>
1998	LEAD VOCAL BAND FUSION JAZZ <b>NAMASTE'</b> ( <a href="#">RENATO D'AIELLO</a> - MAX FURIAN - MARCO BIANCHI - LUCA MENEGHELLO)
2004	IDEAZIONE E CREAZIONE INSIEME ALLA REGISTA FEDERICA FACCARO DELLO SPETTACOLO <b>TERRA &amp; CIELO</b> PRESENTATO PRESSO IL TEATRO COMUNALE DI MONACAVO (AL)
2004	LEAD VOCAL BAND CROSSOVER JAZZ BELLOTTI - HERA - GAMBINO
2005	PARTECIPA COME OSPITE D'ONORE AL <a href="#">PREMIO DARWIN</a> FESTIVAL DEI CD AUTOPRODOTTI
2007	PARTECIPA COME OSPITE CON LA PROPRIA VOCE AL <a href="#">JOE D'AMATO HORROR FESTIVAL</a> DIRETTO DA PAOLO RUFFINI
2007	PARTECIPA CON VOICEART ENSAMBLE AL FESTIVAL MARVELLOUS SOUND PROJECT - SUONO E PACE A VILLA MONTRUGLIO
2008	PARTECIPAZIONE COME LEAD VOCAL AL PROGETTO <b>FACTORY SOUNDSCAPE INTERECTION DESIGN</b> CREATO DA GIOVANNI COSPITO
2008	PARTECIPA <b>"A PARLANDO...MA NON E' UN TALK SHOW"</b> CON PAOLO RUFFINI
2009	PARTECIPA COME CANTANTE ALL'INTERNO DELL'OPERA DI BOBBY MCFERRIN DAL TITOLO <a href="#">BOOBLE</a> PRESENTATA IN ANTEPRIMA ALLO STIMMEN FESTIVAL DI LORRACH (GERMANIA)
2009	LEAD VOCAL BAND CROSSOVER JAZZ PROJECT SIMBIOSI - OMAGGIO A BOBBY MCFERRIN
2010	METTE IN SCENA <b>"...E DOPO IL SILENZIO"</b> IN COLLABORAZIONE CON IL PITTORE ADDENTRO BARDELLI. UN'OPERA CORALE BASATA SULLA PRATICA DELLE CIRCLESONGS IL CUI TEMA SONO LE SETTE PAROLE DI GESU' SULLA CROCE
2010	METTE N SCENA LO SPETTACOLO <b>"FRASI"</b> UN OPERA CORALE IL CUI TEMA PRINCIPALE E' LA PACE
2011	3 NOMINATION AI <b>GRAMMY AWARDS</b> PER IL CD VOCABULARIES DI BOBBY MCFERRIN DOVE PARTECIPO COME CORISTA IN QUATTRO BRANI SU SETTE CONTENUTI ALL'INTERNO DEL CD
2011	METTE IN SCENA <b>"LA VIA DELLA SETA"</b> OPERA CORALE IL CUI TEMA E' LA NARRAZIONE DELLA VITA DI MARCO POLO
2011	APRE CON UNA SUA PERFORMANCE IN SOLO A TORINO PRESSO L'AUDITORIUM LINGOTTO IL CONGRESSO MONDIALE <b>IALP</b> SULLA FONIATRIA E LOGOPEDIA
2011	IL CD VOCABULARIES VIENE PREMIATO COME MIGLIOR CD WORLD MUSIC AGLI <b>IMAGE AWARDS</b>
2011	PARTECIPA CON IL PROGETTO <b>SIMBIOSI</b> OMAGGIO A BOBBY MCFERRIN ALLA <a href="#">XXI° EDIZIONE DI UDINE JAZZ</a>
2011	PARTECIPA AL <a href="#">LONDON ACAPPELLA FESTIVAL</a> CON LA PERFORMANCE IN SOLO
2012	PARTECIPA AL <a href="#">LONDON ACAPPELLA FESTIVAL</a> CON IL PROGETTO <a href="#">LONDON VOCAL PROJECT</a>
2012	PARTECIPA CON IL PROGETTO SIMBIOSI OMAGGIO A BOBBY MCFERRIN AL <a href="#">RAPALLINE JAZZ FESTIVAL</a>
2012	PARTECIPA CON IL PRGETTO SIMBIOSI OMAGGIO A BOBBY MCFERRIN AL FESTIVAL <a href="#">BOVES VIE DI JAZZ</a>
2012	METTE IN SCENA INSIEME ALLA REGISTA FEDERICA FACCARO LO SPETTACOLO <b>ARIA NOVA</b>
2012	NASCE IL PROGETTO ACAPPELLA ALBERT HERA QUINTET
2012	ALBERT HERA QUINTET VINCE IL PREMIO AUDIENCE JAZZ AL CONCORSO INTERNAZIONALE <a href="#">VOKAL TOTAL</a>
2013	PARTECIPA CON IL PROGETTO ALBERT HERA QUINTET AL FESTIVAL INTERNAZIONALE ACAPPELLA <a href="#">VOICEMANIA</a>
2013	PARTECIPA CON IL <a href="#">LONDON VOCAL PROJECT</a> AL FESTIVAL <a href="#">LONDON JAZZ FESTIVAL</a>
2013	PARTECIPA CON IL PROGETTO ALBERT HERA QUINTET AL FESTIVAL <a href="#">LE VOCI DELLA CITTA'</a>
2014	PARTECIPA AL <a href="#">FESTIVAL OPERA DE MARI</a> CON IL PROGETTO ALBERT HERA QUINTET

# ESPERIENZE ARTISTICHE

2014	PARTECIPA AL FESTIVAL <a href="#">VOCALMENTE</a> DI FOSSANO CON IL PROGETTO ALBERT HERA QUINTET
2014	NASCE IL PROGETTO <a href="#">SOLOS</a>
2014	LA PRIMA DEL CONCERTO SOLOS AVVIENE AL TEATRO SAN GIROLAMO DI LUCCA
2014	CONCERTO INSIEME AL HUMAN BEAT BOXER ROBEAT PRESSO IL MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA MACA AD ALICANTE
2015	PARTECIPA AL FESTIVAL INTERNAZIONAL <a href="#">PIACENZA JAZZ FESTIVAL</a> CON IL PROGETTO ALBERT HERA QUINTET
2015	PARTECIPA ALLA RASSEGNA <b>MUSICA LIEVE</b> PRESSO IL TEATRO VIOTTI DI FONATANETO PO CON IL PROGETTO ALBERT HERA QUINTET
2015	NELL'OTTOBRE PARTECIPA A NUMEROSI FESTIVAL IN CINA IN OCCASIONE DEL PRIMO TOUR DI SOLOS
2016	PARTECIPA AL <a href="#">FESTIVAL OPERA DE MARI</a> CON IL PROGETTO SOLOS ACCOMPAGNATO DAL TASTIERISTA ANTHONY PANEBIANCO
2016	CONCERTO SOLOS PRESSO VILLA STROZZI A FIRENZE
2016	TOUR SOLOS - <a href="#">BAKU JAZZ FESTIVAL</a> 2016
2017	CONCERTO CIRCLELAND FESTIVAL
2018	CONCERTO SIMPOSI MONDIALE CORALE UNIVERSITARIO A PERUGIA
2019	CONCERTO SOLOS PER ICE MUSIC FESTIVAL 2019
2019	CONCERTO IL FOGLIO PERDUTO OPERA PRIMA DEDICATA A LEONARDO DA VINCI PER IL MONCALIERI JAZZ FESTIVAL
2020	PARTECIPA COME TENORE E BASSO PER IL PROGETTO DELL'AUTO <a href="#">MASERATI MC2020</a> CON IL BRANO CALLING
2020	PARTECIPA COME OSPITE FISSO ALLA TRASMISSIONE <a href="#">VOICE ANATOMY</a> SU RAI2

# ATTIVITA' DIDATTICA DOCENTE E RICERCATORE

1998 - 1999	INSEGNANTE DI CANTO PRESSO - SCUOLA DI MUSICA <b>GAM</b> - BORGARO TORINESE
1998 - 1999	INSEGNANTE DI CANTO PRESSO - SCUOLA DI MUSICA <b>SAM</b> - GATTINARA
2002 - 2003	INSEGNANTE DI CANTO PRESSO <a href="#">LIZARD ACCADEMIE DI FONTANETO PO</a>
2003 - 2009	INSEGNANTE DI CANTO PRESSO <a href="#">CAMP ESTIVI - ISTITUTO CIVICO V.BARAVALLE</a>
2003 - 2016	INSEGNANTE DI CANTO PRESSO <a href="#">FONDAZIONE FOSSANO MUSICA</a>
2005	DOCENTE DI CANTO PRESSO <b>AREA52</b> PER LA FORMAZIONE DI OPERATORI MUSICALE PER LA REGIONE PIEMONTE
2005	CREAZIONE E COLLABORAZIONE DEL PROGETTO CORALE ACAPPELLA <a href="#">VOXES</a> CON IL DOCENTE ANDREA FIGALLO PRESSO L'ISTITUTO CIVICO MUSICALE VITTORIO BARAVALLE DI FOSSANO
2006 - 2016	IDEATORE INSIEME A RAFFAELLO REGOLI DEL WORKSHOP <a href="#">"LO STRUMENTO VOCE"</a> ALL'INTERNO DELLA MANIFESTAZIONE OMAGGIO A DEMETRIO STRATO
2006	CREAZIONE DEL PROGETTO DI IMPROVVISAZIONE CORALE CIRCLELAND
2006 - 2016	WORKSHOP CIRCLELAND NEL MONDO
2006 - 2014	DOCENTE PRESSO IL PROGETTO VOICELAB ORGANIZZATO DAL <a href="#">CRAMS</a>
2007 - 2008 - 2011	DOCENTE DI CANTO MODERNO ALL'INTERNO DEL PROGETTO E-MOM
2010 - 2013	WORKSHOP CIRCLELAND ENTRA A FAR PARTE DEL PROGETTO TEAM BUILDING UNIFUTURE (UNICREDIT GROUP)
2011	PARTECIPA COME DOCENTE ALLA MASTERCLASS <b>USARE LA VOCE</b> IN COLLABORAZIONE CON L'ARTISTA BEPPE DETTORI E IL MUSICOTERAPEUTA LORENZO PIEROBON
2011-2020	DOCENTE AL CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN <a href="#">VOCOLOGIA ARTISTICA</a>
2011 - 2013	DOCENTE PRESSO L'UNIVERSITA' CATTOLICA DI MILANO ALL'INTERNO DEL PERCORSO DI <b>"ALTA FORMAZIONE SULLA PSICOLOGIA DELLA VOCE"</b>
2012	PARTECIPA COME DOCENTE DI CIRCLESINGING AL TUSCANY INTERNATIONAL VOCAL SUMMER ORGANIZZATO DALLA PRESTIGIOSA FONDAZIONE LONDINESE GLOBAL MUSIC FOUNDATION
2012	PARTECIPA COME DOCENTE DI CANTO AL CORSO <a href="#">ACASA ABERTA</a> ORGANIZZATO DALL'UNIVERSITA' DI SAN JOAO DO REI (BRA)
2012	MASTERCLASS DI TECNICA VOCALE PRESSO <a href="#">IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI VERONA</a>
2013	PARTECIPA COME RICERCATORE CON IL PROGETTO CIRCLELAND ALL'INCONTRO NAZIONALE SUL DIABETE
2013	WORKSHOP A LONDRA DEL PROGETTO CIRCLELAND IN COLLABORAZIONE CON IL DOCENTE <a href="#">PETE CHURCHILL</a>
2014	PARTECIPA IN QUALITA' DI DOCENTE CON IL PROGETTO CIRCLELAND AL CONVEGNO <b>MUSICA VOCE E MOVIMENTO</b> DI ALICANTE (ESP)
2014	PARTECIPA COME DOCENTE INSIEME AL PROF. JAVIER ROMERO NARANJO AL <b>CONVEGNO APD</b> INTERAMENTE DEDICATO AL PROGETTO TEAM BUILDING IN PALMA DE MAIORCA (ESP)
2015	IL WORKSHOP CIRCLELAND VIENE PRESENTATO PER LA PRIMA VOLTA IN UN FESTIVAL JAZZ IN CINA
2015	IL WORKSHOP CIRCLELAND VIENE INSERITO NELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA DEL <a href="#">CONSERVATORIO SUPERIORE DELLE BALEARI</a>

## ATTIVITA' DIDATTICA DOCENTE E RICERCATORE

2015	DOCENTE DI TECNICA VOCALE PRESSO ARTIST ACADEMY TALENT REALITY
2015	<b>WORKSHOP CIRCLELAND</b> APPRODA IN GERMANIA IN COLLABORAZIONE CON <a href="#">JAZZCHOIR STUTTGART</a>
2016	TOUR DIDATTICO A LONDRA CON IL <b>WORKSHOP CIRCLELAND</b> ORGANIZZATO DA <a href="#">NIKKI FRANKLIN</a> E <a href="#">GUILLERMO ROZENTHULER</a>
2016	PARTECIPA CON IL WORKSHOP CIRCLELAND ALL'EVENTO INTERNAZIONALE <a href="#">MOSCATO TAP JAZZFEST</a> DI MILANO
2016	DOCENTE PRESSO IL <a href="#">CORSO DI OPERATORE OLISTICO VOCE-SUONO</a>
2017	NASCE ATELIER CIRCLELAND NELLE SEDI DI FIRENZE E MODENA UN PERCORSO DEDICATO AL CANTARE IN CERCHIO
2017	PARTECIPA COME DOCENTE AL RITROVO ANNUALE ESTIVO DEL CORSO YOGA DI CARLOS FIEL
2017	PARTECIPA COME DOCENTE ALLA RASSEGNA UMBRIA IN VOCE 2017
2017	DOCENTE PRESSO IL <a href="#">CORSO DI OPERATORE OLISTICO VOCE-SUONO</a> SECONDA EDIZIONE
2017 - 2019	DOCENTE CIRCLELAND FESTIVAL

# PUBBLICAZIONI

2000 - 2014	IDEAZIONE E CREAZIONE DEL PRIMO PORTALE SULLA VOCE ( <a href="http://www.voiceart.net">WWW.VOICEART.NET</a> )
2011	ESCE PER IL LIBRO LA VOCE ARTISTICA VOL. 6 LE SPERIMENTAZIONI FATTE SOTTO LA GUIDA DEL PROF. FRANCO FUSSI RELATIVE AL MECCANISMO 0
2013	<a href="#">INTERVISTA</a> PER L'ISOLA CHE NON C'ERA A CURA DI MICHELE MANZOTTI
2015	NASCE IL PORTALE <a href="http://www.thevoiceland.com">THE VOICELAND</a> IN COLLABORAZIONE CON LA NEUROSCIENZIATA VANESSA CANDELA
2015	VOICE AND MOVEMENT IN CIRCLE WITH BODY PERCUSSION FACILITATION IN LEARNING OBSERVED IN VOICE BAPNE® METHOD AND IN CIRCLESONGS TEACHING -> <a href="#">DOWNLOAD</a>
2015	ANALYTICALPATH ON VOICE BAPNE® METHOD HANDLING-> <a href="#">DOWNLOAD</a>
2016	<a href="#">INTERVISTA</a> PER LA WEBZINE "LA LA RECORDS" A CURA DI BEN CRAWLEY
2019	"LA CASA DI CRISTALLO" PREMIATO COME MIGLIOR PROGETTO DI RICERCA SULL'AUTISMO
2020	FOUNDER PRIMO NETWORK AL MONDO DEDICATO ALLA CANTO <a href="http://www.siing.net">WWW.SIING.NET</a>

# ATTIVITA' DIDATTICA IN QUALITA' DI RELATORE

2003	PARTECIPAZIONE COME RELATORE AL CONVEGNO <b>CON.DI.DA.MUS</b> ORGANIZZATO DALLE ACCADEMIE LIZARD
2005	PARTECIPAZIONE COME RELATORE AL IV° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI FONIATRIA " <a href="#">LA VOCE ARTISTICA</a> " CON L'ARGOMENTO <b>IL CANTO NEL WEB</b>
2005	PARTECIPA COME RELATORE <a href="#">ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO</a>
2007	PARTECIPA COME RELATORE <a href="#">ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO</a>
2007	PARTECIPAZIONE COME RELATORE AL V° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI FONIATRIA " <a href="#">LA VOCE ARTISTICA</a> " CON L'ARGOMENTO <b>L'INCONTRO TRA LA RELAZIONE BELCANTISTICA E LE FORME DI VOCALITA' MODERNA</b>
2009	PARTECIPAZIONE COME RELATORE AL VI° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI FONIATRIA " <a href="#">LA VOCE ARTISTICA</a> " CON L'ARGOMENTO <b>FAR VIBRARE FALSE CORDE E ARITENOIDI</b>
2010	PARTECIPA AL <b>CEIMARS</b> (ITALIAN INTERDISCIPLINARY CENTER FOR PERFORMING ARTS MEDICINE) CON IL WORKSHOP CIRCLELAND
2010	PARTECIPA COME RELATORE AL CONVEGNO <b>D.I.V.A</b> NELL'OTTOBRE PRESSO IL TEATRO NUOVO COLOSSEO A ROMA
2010	PARTECIPA COME RELATORE AL CONVEGNO <b>LUCCA IN VOCE</b>
2011	PARTECIPA COME RELATORE ALL'INTERNO DEL CONVEGNO <b>VOICE CIRCUS</b> A SANTANDER (ESP)
2011	PARTECIPAZIONE COME RELATORE AL VIII° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI FONIATRIA " <a href="#">LA VOCE ARTISTICA</a> " CON L'ARGOMENTO <b>LE CIRCLESONGS</b> CON LA PRESENTAZIONE DI MARIA RITA CICERI E RAFFAELLA PELLEGRINI
2012	PARTECIPA COME RELATORE AL CONVEGNO <b>LUCCA IN VOCE</b>
2013	PARTECIPAZIONE COME RELATORE AL IX° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI FONIATRIA " <a href="#">LA VOCE ARTISTICA</a> " INSIEME AL PROFESSOR JAVIER ROMERO NARANJO CON L'ARGOMENTO <b>VOICE BAPNE</b>
2014	PARTECIPA COME RELATORE AL CONVEGNO <b>LUCCA IN VOCE</b>
2017	PARTECIPAZIONE COME RELATORE ALLA GIORNATA DELLA VOCE A FAENZA
2017	INVITATO DA PINO INSEGNO SU RADIO 24 PER PARLARE DELLO STRUMENTO VOCE
DAL 2011 AL 2017	DOCENTE DI CIRCLESINGING PRESSO IL <a href="#">CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN VOCOLOGIA ARTISTICA</a> - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
2017	PARTECIPA COME RELATORE "ALLA NOTTE DEI RICERCATORI" FAENZA
2017	PARTECIPA COME SPEAKER AL PIÙ IMPORTANTE TALKING DEL MONDO "TEDX" CON L'INTERVENTO <a href="#">THE SOUND TELLER</a>
2018	PARTECIPA COME IDEATORE DEL PROGETTO CIRCLE ACTIVITIES & ALZHEIMER ALL'INTERNO DELLA MANIFESTAZIONE ALZHEIMER FEST 2018
2018	PARTECIPA COME ARTISTA E RICERCATORE ALL'INTERNO DELLA TRASMISSIONE "LA MAGIA DELLA VOCE" SU RAI5
2019	PARTECIPA COME SPEAKER AL TEDX TRENTO CON L'INTERVENTO <a href="#">2039</a>
2019	



# ORGANIZZAZIONE

2002 - 2011	PRESIDENTE DELL' ASSOCIAZIONE <b>VOICEART</b>
2007 - 2008	DIREZIONE ARTISTICA E MUSICALE DELLA MANIFESTAZIONE <a href="#">"CASTELL'ALFERO VOICEFESTIVAL"</a>
2014	DIREZIONE MUSICALE DEL PROGETTO <a href="#">ARTMOB</a> COMMISSIONATO DAL GOVERNO DI DUBAI PER L'EVENTO SHOPPING FESTIVAL 2015
2015	DIREZIONE ARTISTICA DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE <a href="#">"LA VOCE ARTISTICA"</a>
2015	CONDUTTORE DELLA TRASMISSIONE RADIOFONICA A CASA ALBERT PER L'EMITTENTE WEB RADIO <a href="#">LUCKYWAVERADIO</a>
2016	IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE INSIEME ALL' <a href="#">ASSOCIAZIONE VOICE CARE MUSIC&amp;ART</a> DEL PRIMO CAMP EUROPEO DEDICATO INTERAMENTE ALL'ATTIVITÀ MUSICALE IN CERCHIO ( <a href="#">CIRCLELAND CAMP 2016</a> )
2016	DIREZIONE ARTISTICA DEL CONVEGNO <a href="#">LUCCA&amp;VOCE 2016</a>
2017	DIREZIONE ARTISTICA DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE <a href="#">"LA VOCE ARTISTICA"</a>
2017	ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DEL CAMP INTERNAZIONALE CIRCLELAND A BELLUNO
2018	ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DEL PERCORSO DIDATTICO <a href="#">AGORÀ DEL CANTO</a>
2018	IDEATORE DEL PROGETTO CIRCLE ACTIVITIES & ALZHEIMER PER IL CENTRO DIURNO DI TRENTO
2018	IDEAZIONE E COSTRUZIONE DEL PRIMO MARKETPLACE DEDICATO AL CANTO
2019-2020	COORDINATORE ORGANIZZATIVO DEL MONCALIERI JAZZ FESTIVAL
2019	DIREZIONE ARTISTICA DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE <a href="#">"LA VOCE ARTISTICA"</a>

# DISCOGRAFIA

1999	FEAT ALL'INTERNO DEL PROGETTO MUSICALE NEL BENE E NEL MALE DEL GRUPPO RAP <a href="#">A.T.P.C</a>
2003	FEAT ALL'INTERNO DEL PROGETTO MUSICALE LETTERARIO <b>IMMAGINA UN BOSCO</b> DELL'ARTISTA <b>STECCHIRINO</b>
2006	USCITA CD AUTOPRODOTTO <b>"POSITIVE CONSCIOUSNESS"</b>
2010	PARTECIPA COME CORISTA ALL'INTERNO DEL CD DELL'ARTISTA BOBBY MCFERRIN DAL TITOLO <a href="#">"VOCABULAIRES"</a>
2011	USCITA CD AUTOPRODOTTO <b>"ARIA"</b>
2012	FEAT ALL'INTERNO DEL <a href="#">CD BONNE NUIT</a> UN PROGETTO SCRITTO DALL PIANISTA DIEGO BAIARDI CON ILLUSTRAZIONI DI ANTONIO VREPAX
2014	FEAT ALL'INTERNO DEL CD <a href="#">ALLA LUCE</a> DEL GRUPPO SUPERZOO
2016	USCITA DEL CD SOLOS PRODOTTO DALL'ETICHETTA DISCOGRAFICA <a href="#">MAP EDITION</a>